

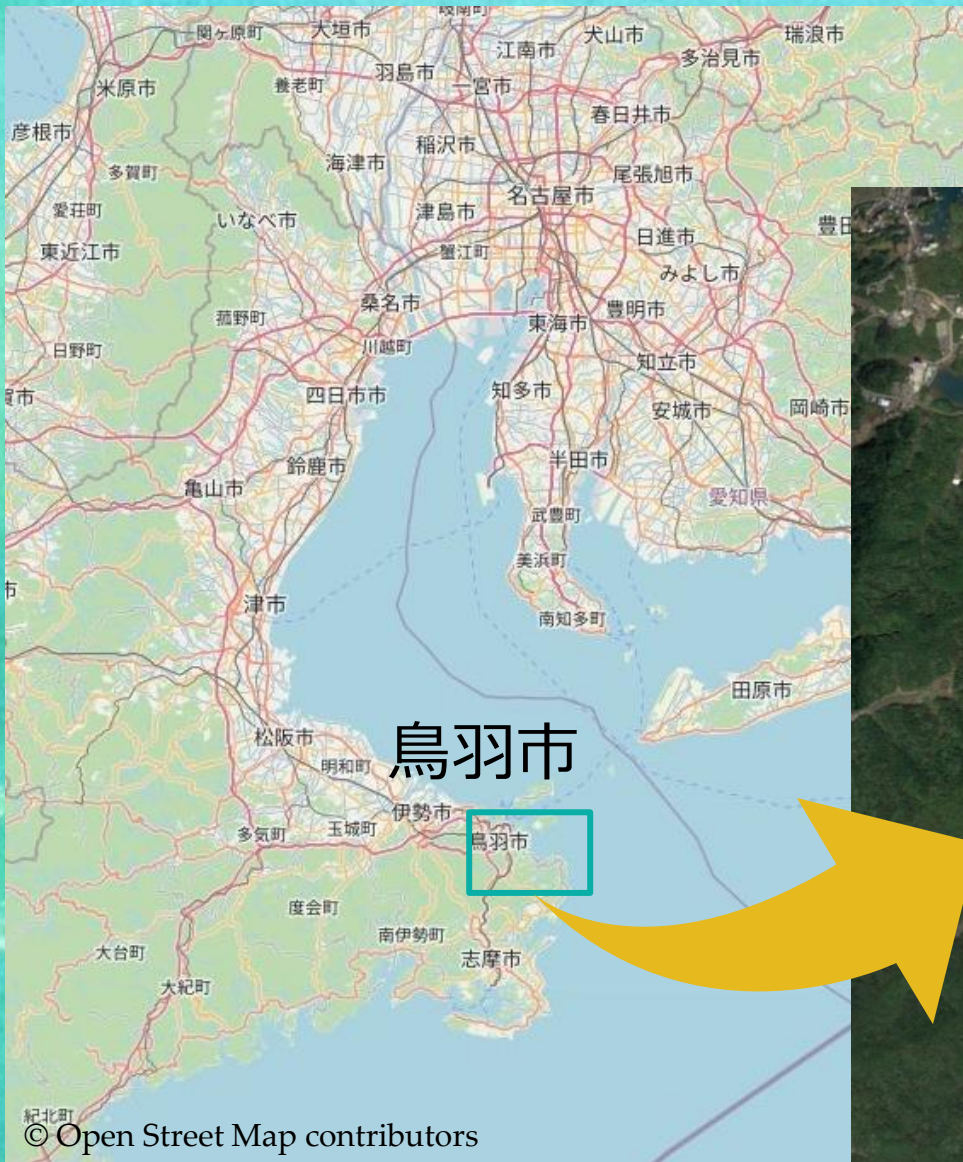
【連携と協働の事例】藻場

博物館の伝える使命と合致

浦村地区藻場保全活動組織：三重県鳥羽市

代表 平賀大蔵（鳥羽市立海の博物館 館長）

1.地域の概要



浦村地区とカキ養殖

- 鳥羽市の地勢：志摩半島の北東端。伊勢湾と太平洋を分ける。
- 浦村地区の人口は730人。JF鳥羽磯部浦村支所。
- 昭和初期にカキ養殖を始め、三重県の代表的なカキの産地。
- 現在、カキ養殖の経営体は61軒（最盛期の半分）。ほぼすべて直販。
- 1996年～「牡蠣の国まつり」開催（8000人規模）。海の博物館を会場とする年もあり、協力関係にある。
- 2007年～漁家による「カキ小屋」（カキ食べ放題）の経営がさかんに。
- しかし近年、カキの斃死が問題となっている。



海の博物館について

海民や海辺に住む人が、海と親しく付き合ってきた
歴史と現在、さらに未来を広く伝える「海と人間」の博物館

- 1953年：(財)東海水産科学協会設立＝漁業振興と漁村青年教育が目的
- 1971年：海の博物館を開館、海の環境を守る運動もスタート
- 1980年：平賀、就職(2018年～館長)
- 1985年：収蔵資料6千点が、国の重要有形民俗文化財に指定
- 1992年：浦村地区に全面移転、地域漁業とのつながりはさらに濃くなる
- ～現在：とくに力を入れていること＝資料収集と展示、海の環境保全(アマモ場再生など)、海洋教育の実践、海女文化の世界遺産登録・・・





海とにんげ

2015.01.20 Vol.8



「海も漁村も」
この写真は、愛知県田原市の新
阿写真家、新美賢治氏によるもの。新
美氏は、1977-1979年の間、
鳥羽志摩の漁村を訪ね、海女を撮り続
けていました。そして、
多くの貴重な写真資料
を海の博物館に寄贈し
て下さいました。
(写真) 新美賢治

写真展
「漁村が育てた子どもたち」
から

鳥羽 海の博

海とにんげ

2015.4.20 Vol.9



鳥羽志摩漁業協同組合 採取支所所蔵写真
の、街に
とろろが日本は産業地帯
は、アメリカやフランスと比べて、
倍も多い。それはどうしてなのか、
と語っていた。
漁師と海の漁村のちがひ、ほんた
うは凄いなじいじい、だからかじいじい日
本のゴミの量が多い。
(写真) 新美賢治

鳥羽

海とにんげん & SOS

2016.1.15 Vol.12



2016年元旦・石鏡漁港
お正月の漁港
本漁港から大漁旗の消滅が明けた。日
かいて、紋付袴で挨拶を交わしか
ま、節に氏神様に出向くも少ない。
だが、変換は難しい。人口の半世紀
の間に分近くなった。人口の半世紀
が薄く、老人ばかりになった。
3重層の100mの海岸線に、昭和
50年代130を誇る漁港が、昭和
業人口7000人を数えていた。いま
お正月の「田」の「集り初め」といっ
船を約束した。集り初め「とっ
多の漁村は氏神様を祀る祭、一
さいが村人総出で行われた。軒を接し
漁村の賑わいの音が聞えた。軒を接し
もう数年の間、新造船が大漁旗だっ
ながら、新しい大漁旗の道水式もない。
旗を掲げない漁船も増えることも
ない。
正月の漁船には大漁旗は少なく、日の丸が掲がっていた。
船名や漁獲量の集り初め「とっ
多の漁村は氏神様を祀る祭、一
さいが村人総出で行われた。軒を接し
漁村の賑わいの音が聞えた。軒を接し
もう数年の間、新造船が大漁旗だっ
ながら、新しい大漁旗の道水式もない。
旗を掲げない漁船も増えることも
ない。

海の博物館が、昭和63年に
刊行した「漁の記憶」の表紙
昭和40年ごろの漁港には
大漁旗がはためいていた

鳥羽 海の博物館

発行日/12号平成28年1月15日
発行所/〒517-0025
三重県鳥羽市浦村町大字1731-68
海の博物館・SOS連絡本部
TEL 0599-3326006

編集人/石原 義典
印刷所/株式会社アイブレン
印刷料/年間1500円(送料別)送料別
郵政振込口座/00870639225
ホームページ/ <http://www.umihaiku.com>

2.活動の概要

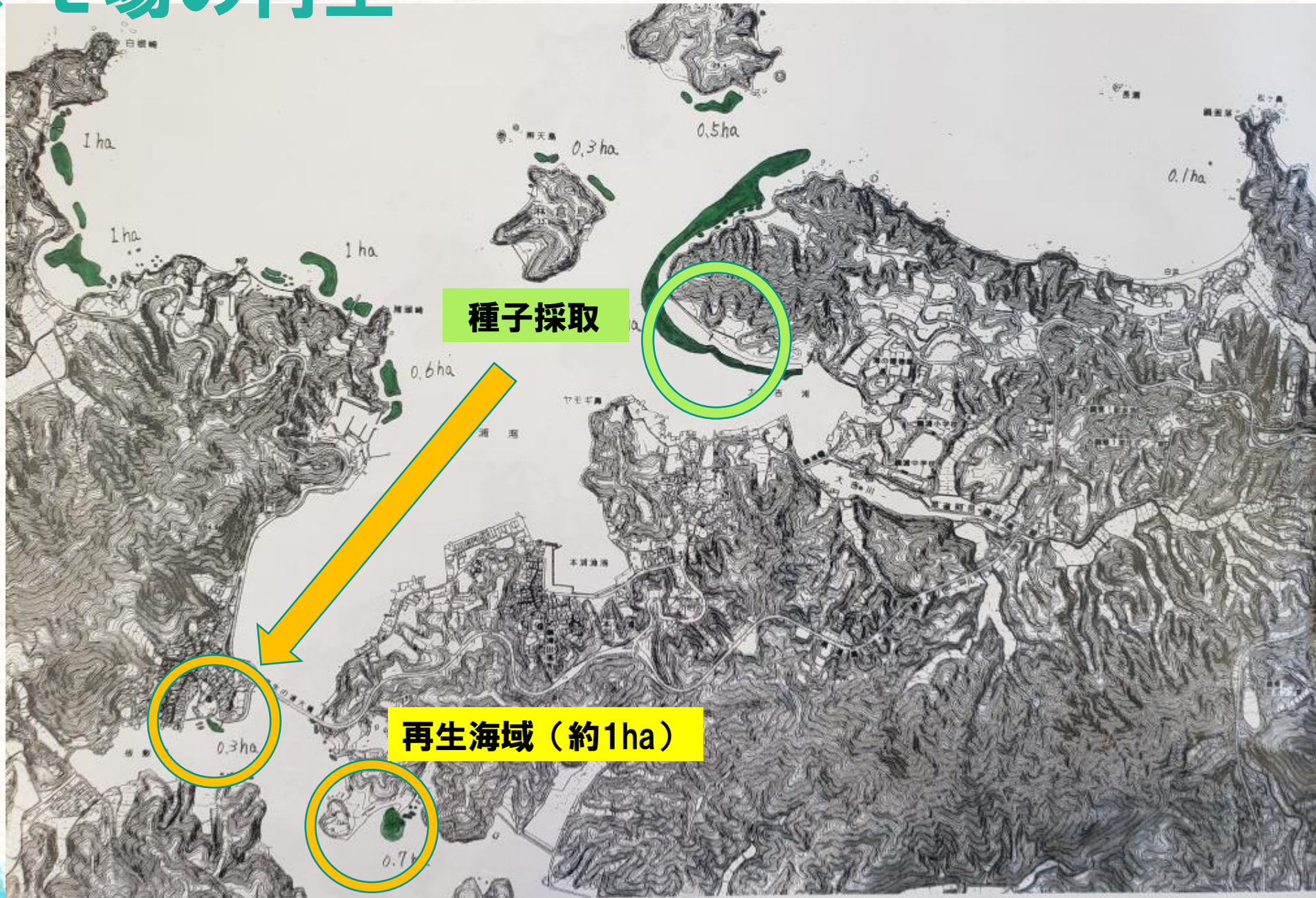
おもな活動は2本立て

①アマモ場の再生

②小中学校の「アマモ場の生き物観察会」



①アマモ場の再生







②小中学校の「アマモ場の生き物観察」

- R1年の活動における観察会は、13回。
- 鳥羽市立の小学校7校の5年生は必修。ほかに県内、大阪・愛知・岡山など他府県からも。本事業以外にも修学旅行などを受け入れ。
- 博物館の前浜のアマモ場で実施。
- テキストの冊子を作成し配布。
- 伝えていること : アマモ場の豊かな生物多様性、海は地球の7割を占めるが、これだけの生き物がいる海域はほんのわずか、三重県のアマモ場は50年で1/100に減った、保全の大切さ・・・





3. 連携の経緯

★キーパーソンは2人

- ①村田孝雄さん＝カキ養殖の漁業者・JF理事・元鳥羽市職員
- ②平賀＝20年前から三重県のアマモ場再生と調査に参画

★きっかけは、アマモ場の生き物観察会

アマモ場に、
これほどたくさんの
生き物がいるとは！



アマモ場を増やす
水産庁の事業を
申請したよ！

博物館も協力し
てくれませんか？



アマモ場を増やすと、
カキ養殖場の環境も
よくなるはず！

ぜひやりましょう！
以前アマモがあった
場所に再生しよう！

構成員と役割

漁業者 =
カキ養殖経営者

10名 理事:1名
運営委員:5名
役職なし:4名

種の採取と植えつけ
観察会の見守り・子どもとの交流
海の作業における漁船の協力

海の博物館
職員

4名(館長を含む)

◆館長
計画立案、運営
関係者との調整
事務全般
現場作業の指揮
モニタリング
観察会の講師と指揮
◆職員
観察会の見守り

JF職員

4名(支所長を含む)

◆支所長
計画立案
漁業者との調整
◆職員
種の採取・育苗の管理
観察会の見守り

ダイビング
ショップ

1名(館長の知人)

おもに潜水調査

フリーランス
の研究者

1名(元博物館職員)

おもに潜水調査

【その他の協力者】

三重県の水産関係職員
鳥羽市の水産担当職員
鳥羽市水産研究所
四日市港管理組合

4.博物館の連携のポイント

連携の「モチベーション」

おもに
熱い思い

- 海の環境をよくしたい！
- 海の幸の恵みを豊かにしたい！
- 子どもたちや多くの人たちに、海の生態系のすばらしさ、楽しさ、海の環境保全の大切さを伝えたい！
- 交通の便のわるい「いなかの博物館」に人を呼びたい！
- 漁師さん・漁村と、子ども・都会の人たち・消費者などをつなぐ「交流の拠点」となりたい！

連携と活動を強くする働きかけ

◆漁業者への最初の声かけ

- 漁業者への呼びかけは、リーダー的な村田孝雄さん。
- 村田さんの漁業者への「遺言」＝「平賀さんと一緒にアマモ場再生の活動を続けてほしい」。

◆博物館から漁業者への働きかけ

- アマモ場の観察会に誘い、生き物の豊かさを知ってもらう。
- NHK制作の瀬戸内海のアマモ場再生のDVDを見せる。
- 「環境活動のPRで、浦村カキのブランドイメージを上げよう！」。

連携における「もどかしさ」

- アマモ場が大切だと思える漁業者が増え、構成員でなくても活動に参加してくれる人も。しかし、まだ少数派。
- 2014年、地元の中学校が統廃合になり、再生活動への参加がなくなった。

◆解決への道は？

- 周知と理解が進むよう、ひたすら活動を続けること。
- 統合された中学校への働きかけ → 今年度、アマモ場の生き物観察・生き物の名前調べ(2日間)が実現。
継続と発展が期待される。



ご清聴ありがとうございました。

